*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020/2023*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Edukacja medialna w przestrzeni publicznej |
| Kod przedmiotu\* | ----------------------------- |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, Pedagogika Medialna |
| Poziom studiów | I |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok II, semestr 3 |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot specjalnościowy |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordynator | Dr Sławomir Rębisz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Zaliczony I rok, specjalności pedagogika medialna |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | uświadomienie roli i wagi edukacji medialnej w przestrzeni publicznej |
| C2 | zrozumienie zasad bycia świadomym odbiorcą mediów |
| C3 | zrozumienie znaczenia posiadania odpowiednich kompetencji medialnych przez poszczególne kategorie wiekowe (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy), w coraz bardziej zmediatyzowanym świecie |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | scharakteryzuje rodzaje struktur społecznych i instytucji życia społecznego oraz zachodzące między nimi relacje istotne z punktu widzenia mediatyzacji życia społecznego i związaną z tym koniecznością edukacji medialnej | K\_W07 |
| EK\_02 | opisze podstawowe środowiska wychowawcze, ich specyfikę i procesy w nich zachodzące, rodzaje więzi społecznych oraz rządzące nimi prawidłowości, szczególnie związane z oddziaływaniem mediów i budowaniem społeczeństwa medialnego | K\_W08 |
| EK\_03 | omówi podstawowe zasady selektywnego i krytycznego odbioru treści płynących z mediów , oraz potencjalne problemy wynikające z ich bezkrytycznego odbioru | K\_W14 |
| EK\_04 | dokona analizy i oceni wpływ braku odpowiednich kompetencji medialnych na postawy dzieci, młodzieży, dorosłych wobec nowych mediów i płynące z tego konsekwencje dla ich funkcjonowania w środowisku rodzinnym, szkolnym, itd. | K\_U01 |
| EK\_05 | wykaże się kompetencjami do samodzielnego poszukiwania źródeł wiedzy na temat najnowszych badań z zakresu edukacji medialnej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informatycznych, co pozwoli słuchaczowi na postawienie wstępnej diagnozy dotyczącej głównych zmian zachodzących w tym obszarze | K\_U02 |
| EK\_06 | uzasadni znaczenie posiadania wiedzy z zakresu edukacji medialnej w coraz bardziej zmediatyzowanym środowisku społecznym oraz zaprojektuje odpowiednie działania na rzecz budowania społeczeństwa wykorzystującego media w sposób etyczny | K\_K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Jak być dobrym odbiorcą mediów? Dlaczego edukacja medialna? |
| Edukacja medialna – wspólne zadanie |
| Edukacja medialna – narzędzie przemian społecznych |
| Wpływ sposobów korzystania z mediów na poznawcze i emocjonalne funkcjonowanie dzieci i młodzieży. „Cyfrowi tubylcy” z psychologicznej, socjologicznej i pedagogicznej perspektywy. |
| Młodzież a nowe media. Kompetencje medialne ucznia w świetle badań. |
| Szkoła w kontekście mediatyzacji świata |
| Kompetencje medialne osób w wieku 50+. Bariery i rekomendacje |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | dyskusja w trakcie zaliczenia lektur | w |
| Ek\_ 02 | dyskusja w trakcie zaliczenia lektur, kolokwium | w |
| EK\_03 | dyskusja w trakcie zaliczenia lektur, kolokwium | w |
| EK\_04 | dyskusja w trakcie zaliczenia lektur, kolokwium | w |
| EK\_05 | dyskusja w trakcie zaliczenia lektur | w |
| EK\_06 | dyskusja w trakcie zaliczenia lektur | w |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny. Aby je uzyskać należy: uczestniczyć w zajęciach, zaliczyć 3 lektury oraz pozytywnie zaliczyć kolokwium semestralne. Wypełnienie tych kryteriów skutkuje otrzymaniem końcowego zaliczenia i wpisaniem do indeksu. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  udział w konsultacjach, | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:   1. przeczytanie obowiązkowych lektur/tekstów 2. Przygotowanie się do kolokwium semestralnego | 30  28 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Ogonowska A., Ptaszek G. (2016): *Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków. * *O potrzebie edukacji medialnej w Polsce*, pod red. M. Fedorowicza i S. Ratajskiego, Polski Komitet do Spraw UNESCO oraz Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Warszawa 2015 |
| Literatura uzupełniająca:   * Castells M. (2008): *Społeczeństwo sieci*. Warszawa * Goban-Klas T. (2005): *Cywilizacja medialna. Geneza, ewolucja, eksplozja,* Warszawa, WSiP * Goban-Klas T., *Edukacja wobec pokolenia SMSu* [w:] *Media i edukacja w dobie integracji*, W. Strykowski, W. Skrzydlewski (red.), Wydawca: eMPi2, Poznań 2002. * Siemieniecki B. (2007): Pedagogika medialna, t. 1,2, PWN, Warszawa * Wrońska M. (2012), Kultura medialna adolescentów. Studium dostępu i zastosowań, Wyd. UR, Rzeszów   **Lektury (do zaliczenia):**   * Patzlaff R., *Zastygłe spojrzenie: fizjologiczne skutki patrzenia na ekran a rozwój dziecka*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2008. * Wrońska M., Kultura medialna adolescentów. Studium dostępu i zastosowań, Wyd. UR, Rzeszów 2012 (Roz. I. *Adolescent w przestrzeni medialnej,* s. 19-72) * Zając A., Pedagogika społeczna i pedagogika pracy wobec przemian cywilizacyjnych, Wyd. UR, Rzeszów, 2014, (Roz. 4. *Perspektywy i zagrożenia człowieka oraz społeczeństwa w cywilizacji wiedzy, s.191-243*) |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)